

현대장신구 단체전

brooches
maketh
man

Tue-Sat
10:30-18:00

12.04
-12.18

SIAT GALLERY

brooches
maketh
man

브로치, 남성을 말하다

2025.12.04 - 12.18

SIAT GALLERY

Throughout history, adornment has functioned less as a marker of gender and more as a language of presence.

Kings and commanders, scholars and poets alike used jewelry to honor achievements, express affection, and articulate the subtleties of their inner lives. A brooch worn close to the heart served not merely as decoration, but as a visual phrase that conveyed what words could not.

As time passed, however, the tradition of male adornment gradually faded. In societies that valued restraint, uniformity, and modest conduct, ornamentation became increasingly distant from the role expected of men. With this shift, the visual vocabulary that had once accompanied men quietly disappeared.

The well-known phrase “Manners maketh man” emphasizes character and conduct as the foundation of one’s identity. Yet history also holds another mode of expression – a subtle visual language carried through small objects worn on the body. These understated gestures offered a way to organize and present one’s presence without the need for spoken words.

Brooches Maketh Man revisits this overlooked vocabulary of expression. Through brooches, lapel pins, and modest forms of ornament, the exhibition reflects on how men once used adornment as a natural means of presenting themselves – not as excessive embellishment, but as a considered and intentional choice.

In this exhibition, adornment functions as more than decoration. It becomes a way of defining one’s presence and clarifying identity in a visual form. The long-quiet language of male adornment returns here, finding renewed relevance in the present.

Jeannie Lee
Founding Gallerist of Siat Gallery

역사 속에서 장식은 성별의 구분보다 존재를 드러내는 언어에 가까웠다.

왕과 장군, 학자와 시인에 이르기까지 많은 이들이 장신구를 통해 명예를 기리고, 애정을 드러내며, 내면의 결을 표현했다. 가슴 위에 놓인 브로치는 단순한 장식이 아니라 말로 설명하기 어려운 세계를 시각적으로 보여주는 방식이었다.

하지만 시대가 흐르며 남성의 장식 문화는 점차 자취를 감추었다. 절제와 단정, 균일함을 미덕으로 삼던 사회적 분위기 속에서 장식은 남성과 멀어졌고, 그와 함께 오랫동안 이어져 온 시각적 표현의 언어도 조용히 사라져갔다.

널리 알려진 격언 “Manners maketh man”은 품성과 태도가 한 사람을 형성한다고 강조한다. 그러나 역사 속 남성들은 장신구를 매개로 또 다른 방식으로 자신을 표현해왔다. 작은 장식들을 통해 자연스럽게 드러나던 차분하고 섬세한 시각적 어휘는 말을 사용하지 않아도 존재를 정리하고 드러내는 역할을 했다.

<Brooches Maketh Man: 브로치, 남성을 말하다>는 이러한 잊힌 표현의 언어를 다시 살펴보는 전시다. 브로치와 라펠핀 같은 작은 장신구를 통해 남성이 장식을 하나의 표현으로 사용해왔던 방식을 되돌아본다. 이는 과장된 치장이 아니라, 자신을 정제된 형태로 보여주던 자연스러운 선택이었다.

이 전시에서 장신구는 단순한 장식이 아니다. 정체성을 시각적으로 정리하고, 한 사람이 세상에서 어떤 방식으로 존재하고자 하는지를 드러내는 도구가 된다. 조용히 사라졌던 남성의 장식 언어는 이 전시를 통해 다시 현재적 의미로 자리 잡는다.

이혜진
씨앗갤러리 대표



Brooches Maketh Man : 브로치, 남성을 말하다

Kyeok Kim 김계옥
Yoojung Kim 김유정
Joo Hyung Park 박주형
Healim Shin 신혜림
Hyejung Shin 신혜정
Jaesun Won 원재선
Namkyung Lee 이남경
Ye-jee Lee이예지
Hyungchan Lee 이형찬
Jiheon Jeon 전지현
Angela Mini Jo 조민희
Sungho Cho 조성호
SeongHwan Hyun 현성환



Second Language_2503
925 silver
75 x 35 x 24 mm
2025

김계옥 Kyeok Kim

@kyeok_kim

Education

2006 MA, Royal College of Art, London, UK
영국왕립예술학교 대학원 졸업

2002 BFA, Hongik University, Seoul, Korea
홍익대학교 졸업

Exhibitions - 2025

2025 Design Miami, Group Exhibition, Miami, USA
디자인 마이애미

2025 Salon Art and Design, Group Exhibition, New York, USA
살롱 아트 앤 디자인

2025 PAD London Design, Group Exhibition, London, UK
패드 런던 디자인

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2024 National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Collection, Korea
국립현대미술관 작품소장

2022 Seoul Museum of Craft Art (SeMoCA), Collection, Korea
서울공예박물관 작품소장

2020 LOEWE Foundation Craft Prize, Shortlisted Artist, France
로에베 재단 공예상, 파이널리스트



My Amber Sphere Brooch 나의 호박 구슬 브로치
Amber, synthetic resin, 925 silver
53 x 53 x 58 mm
2025

김유정 Yoojung Kim

@yoojungkim_studio

Education

- 2024 Ph.D Candidate, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 박사 수료
- 2020 MA, Royal College of Art, London, UK
영국왕립예술학교 대학원 졸업
- 2018 MFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 대학원 졸업
- 2015 BFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

- 2025 Refuse to Disappear, Solo Exhibition, Seoul, Korea
잔해의 언어, 개인전
- 2025 From Korea, Group Exhibition, Lausanne, Switzerland
- 2025 Treasure Peninsula, Group Exhibition, Munich, Germany
- 2024 Sogeu, Group Exhibition, Seoul, Korea
금장신구전 소금, 단체전
- 2024 Korea Now, Group Exhibition, New York, USA

Acquisition and Awards - Recent 5 years

- 2025 Amberif Design Award, Selected, Poland
입상
- 2024 Schmuck, Selected, Germany
입상
- 2024 National Museum of Decorative Arts, Collection, Norway
노르웨이 국립장식미술관 작품소장
- 2024 Itami International Jewellery Exhibition, Selected, Japan
이타미 국제공예전 장신구 부분, 입상



Alien 1 외계인
Walnut, ottchil, 925 silver, Onyx
75 x 64 x 40 mm
2025

박주형 Joo Hyung Park

@joorassic_park

Education

2012 MA, Royal College of Art, London, UK

영국왕립예술학교 대학원 졸업

2012 BFA, Rhode Island School of Design (RISD), Providence, USA

로드아일랜드 스쿨오브디자인 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Collect 2025, Group Exhibition, London, UK

컬렉트 2025

2024 Beyond Adornment, Group Exhibition, Seoul, Korea

장식너머 발언

2023 Just Art! Beyond Borders, Group Exhibition, Seoul, Korea

그저 예술! : 경계를 넘어서

2023 Cheongju Craft Biennale, Group Exhibition, Seoul, Korea

청주공예비에날레

2023 Liquid Wood, Solo Exhibition, Gothenburg, Sweden

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2023 Victoria and Albert Museum, Collection, UK

빅토리아 앨버트 뮤지엄 작품소장

2023 Dallas Museum of Art, Collection, USA

댈러스 미술관 작품소장

2021 The Montreal Fine Arts Museum, Collection, Canada

몬트리알 미술관 작품소장



Drew a rain_1
925 silver, canvas, acrylic paint, natural ottchil
53 x 60 x 5 mm
2025

신혜림 Healim Shin

@shinhealim

Education

2004 MFA, Kookmin University, Seoul, Korea
국민대학교 대학원 졸업

1995 BFA, Kookmin University, Seoul, Korea
국민대학교 공예미술학과 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Collect 2025, Group Exhibition, London, UK
컬렉트 2025

2024 IHM, Group Exhibition, Munich, Germany
독일수공예박람회

2023 As Time Goes, Rain Falls, Solo Exhibition, Seoul, Korea
시간의 비가 내린다

2023 Kyeol - Parcours Bijoux, Group Exhibition, Paris, France
결 - 파르쿠르비주

2021 Linear Layering, Solo Exhibition, Seoul, Korea
선적

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2024 Dallas Museum of Art, Collection, USA
댈러스 미술관 소장

2023 National Museums NI, Collection, Northern Ireland
북아일랜드 박물관 소장

2023 LOEWE Foundation Craft Prize, Shortlisted Artist, Spain
로에베 재단 공예상, 파이널리스트

2022 National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Collection, Korea
국립현대미술관 작품소장

2020 Seoul Museum of Craft Art (SeMoCA), Collection, Korea
서울공예박물관 작품소장



Little Courage 작은 용기
925 silver
36 x 52 x 25 mm
2025

신혜정 Hyejung Shin

@hyejung.sin.5

Education

2011 MFA, Rochester Institute of Technology (R.I.T), Rochester, USA
로체스터공과대학 대학원 졸업

2003 MFA, Honggik University, Seoul, Korea
홍익대학교 대학원 금속조형디자인과 졸업

2000 BFA, Honggik University, Seoul, Korea
홍익대학교 금속조형디자인과 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Gentle Resonance, Group Exhibition, Seoul, Korea
흑은백

2025 Schmuck - Munich Jewelry Week, Group Exhibition, Munich, Germany
한국현대장신구 슈목 - 뮌헨 주얼리위크

2024 Heritage Reimagined-NYCJW, Group Exhibition, New York, USA
뉴욕주얼리위크

2024 The 1st Seoul Yoolizy Craft Award Exhibition, Group Exhibition, Seoul, Korea
제1회 서울시 유리지공예상 기념전

2023 Nature, A Moment of Emptiness and Restraint, Solo Exhibition, Seoul, Korea
자연, 비움과 절제의 순간

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2025 Seoul Museum of Craft Art (SeMoCA), Collection, Korea
서울공예박물관 작품소장

2024 The 1st Seoul Yoolizy Craft Award, Finalist, Korea
제1회 서울시 유리지공예상, 파이널리스트

2023 Lexus Creative Masters Award, Winner, Korea
렉서스 크리에이티브 마스터즈 어워드, 대상

2022 Pureun Culture Foundation, Collection, Korea
푸른문화재단 작품소장



Drawing Lines series
925 silver, stainless steel, thread
75 x 75 x 50 mm
2025

원재선 Jaesun Won

@jaesun_won

Education

- 2022 Ph.D, Seoul National University of Science and Technology, Seoul, Korea
서울과학기술대학교 대학원 기술융합전공 박사 졸업
- 2003 MFA, Rochester Institute of Technology (R.I.T), Rochester, USA
로체스터공과대학교 주얼리디자인 & 금속공예 대학원 졸업
- 2000 BFA, Konkuk University, Seoul, Korea
건국대학교 금속공예학과 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

- 2025 Hip, Korea!, Group Exhibition, Incheon
힙, 코리아!
- 2024 Arachne Eye, Group Exhibition, Seoul, Korea
아라크네 아이
- 2024 100 Brooches, Group Exhibition, Seoul, Korea
100개의 브로치
- 2023 Long-lasting Objects of Metalsmiths, Group Exhibition, Seoul, Korea
만년사물
- 2023 Collect 2023, Group Exhibition, London, UK
컬렉트 2023

Acquisition and Awards - Recent 5 years

- 2022 Metalwork & Jewelry Award, Winner, Korea
올해의 금속공예가상
- 2021 Cheongju International Craft Competition, Special Selection, Korea
청주 국제공예공모전, 특선



In a Room

Jesmonite, mother of pearl, freshwater pearl, 925 silver, stainless steel
73 x 50 x 38 mm
2025

이남경 Namkyung Lee

@namkyung_lee

Education

2022 BFA, Kookmin University, Seoul, Korea
국민대학교 주얼리디자인전공 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Unexpected Amber: Strong Feelings, Group Exhibition, Palanga, Lithuania

2024 100 Brooches, Group Exhibition, Seoul, Korea
100개의 브로치

2024 Beyond Adornment, Group Exhibition, Seoul, Korea
장식너머 발언

2023 Kyeol - Parcours Bijoux, Group Exhibition, Paris, France
결 - 파르크르비주

2022 Image Room, Solo Exhibition, Seoul, Korea
이미지룸

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2023 Cheongju International Craft Competition, Special Selection, Korea
청주 국제공예공모전, 특선

2021 Arte y Joya Award, Winner, Spain
우승

2021 Enjoia't Award, First Finalist, Spain
퍼스트 파이널리스트

2020 JOYA Barcelona Art Jewellery & Objects, JOYA Award, Spain
JOYA 바르셀로나 아트 주얼리 & 오브젝트 상

2020 New Taipei City International Metal Crafts Competition, Honorable Mention, Taiwan
뉴 타이베이 국제 금속공예 공모전, 우수상



Brooch for H.S H.S를 위한 브로치
925 silver, cupronickel, leather
70 x 50 x 8 mm
2025

이예지 Ye-jee Lee

@yejee_lee

Education

2014 MFA, Kookmin University, Seoul, Korea

국민대학교 일반대학원 졸업

2003 BA, Hanyang University, Seoul, Korea

한양대학교 졸업

Exhibitions - 2025

2025 Earrings Galore - NYCJW, Group Exhibition, New York, USA

뉴욕주얼리워크

2025 Serenity, Jewels, Group Exhibition, Enschede, Netherlands

2025 Spring Flowers Autumn Moon, Group Exhibition, Seoul, Korea

행복작당-춘화추월

2025 Collar Culture, Group Exhibition, Lewes, USA

2025 IHM, Group Exhibition, Munich, Germany

독일수공예박람회

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2024 The Earring Show - One of a Kind, Winner, Canada

더 이어링 쇼, 우수상

2020 Seoul Museum of Craft Art (SeMoCA), Collection, Korea

서울공예박물관 작품소장



1. Tae 04 태 04
Hard maple, sterling silver
85 x 30 x 15 mm
2025

2. Tae 03 태 03
Hard maple, sterling silver
85 x 40 x 20 mm
2025

이형찬 Hyungchan Lee

@hyungchanleee

Education

2023 MFA, Kookmin University, Seoul, Korea

국민대학교 대학원 금속공예학과 졸업

2020 BFA, Konkuk University Global Campus, Chungju, Korea

국민대학교 공예미술학과 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Mindful Mining, Group Exhibition, Seoul, Korea

감성채굴

2024 100 Brooches, Group Exhibition, Seoul, Korea

100개의 브로치

2024 Marzee International Graduate Show, Group Exhibition, Nijmegen, Netherlands

마제 국제졸업작품전

2023 Empathy with Sense, Group Exhibition, Paris, France

기호공감

2021 Escapers an Other World, Group Exhibition, Tokyo, Japan

이스케이퍼스 언 아더 월드

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2024 Marzee Graduate Prize, Winner, Netherlands

마제 졸업작품상 우승

2023 Itami International Jewellery Exhibition, Second Place, Japan

이타미 국제공예전 장신구 부분, 2등상



Boeing Sunglasses 보잉선글라스
Acrylic sheet, 925 silver
20 x 53 x 3 mm
2025

전지현 Jihyeon Jeon

@kklllo83

Education

2011 BFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Craftoy INTERACTION, Group Exhibition, Seoul, Korea

2025 ...Pin Point, Group Exhibition, Seoul, Korea
점점점 핀포인트

2025 Scale 1:∞, Two-person Exhibition, Seoul, Korea
감각의 무한대, 두 시선의 경계

2025 The 1st Seoul Yoolizy Craft Award Exhibition, Group Exhibition, Seoul, Korea
제1회 서울시 유리지공예상 기념전

2023 Left to Right, Group Exhibition, Seoul, Korea



Frosted (Krystallos Series)
Clear quartz, resin, 925 silver
50 x 30 x 25 mm
2025

조민희 Angela Mini Jo

@angela.mini.jo

Education

- 2024 Ph.D, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 디자인학부 공예전공 박사 졸업
- 2020 MFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 디자인학부 금속공예전공 석사 졸업
- 2015 BFA, California College of the Arts (CCA), San Francisco, US
캘리포니아 예술대학 학사 졸업

Exhibitions - 2025

- 2025 Aesthetics of Sustainability, Group Exhibition, Seoul, Korea
금속제3그룹 제40회 정기전 “지속 가능함의 미학”
- 2025 ...Pin Point, Group Exhibition, Seoul, Korea
점점점 핀포인트
- 2025 Chaos and Control, Group Exhibition, Tucson Spain
- 2025 Mineral Minded, Society of North American Goldsmiths Arizona, USA
- 2025 X Contemporary Goldsmithing Exhibition, Group Exhibition, Madrid, Spain

Acquisition and Awards - Recent 5 years

- 2024 The 25th Iksan Korea Crafts Competition, Selected, Korea
제 25회 익산 한국공예대전, 입선
- 2024 Itami International Jewellery Exhibition, Selected, Japan
이타미 국제공예전 장신구 부분, 입선



사무사(思無邪) - 사 (邪)
925 silver
80 x 75 x 12 mm
2025

조성호 Sunho Cho

@sunghocho417

Education

- 2021 Ph.D, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 대학원 박사 졸업
- 2013 Diploma, Akademie der Bildenden Künste München, Munich, Germany
원현조형예술대학 (마이스터슐러) 전문학사 졸업
- 2008 Diploma, Alchimia Contemporary Jewellery School, Florence, Italy
알키미아 전문학사 졸업
- 2005 MFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 대학원 석사 졸업
- 2005 BFA, Seoul National University, Seoul, Korea
서울대학교 졸업

Exhibitions - 2025

- 2025 Time's Garden, Solo Exhibition, Seoul, Korea
시간의 정원
- 2025 KOREAN CRAFTS, Heritage for Tomorrow – APEC, Group Exhibition, Cheongju, Korea
APEC 기념 한국공예전: 미래유산
- 2025 Illuminated: A Spotlight on Korean Design, Group Exhibition, Seoul, Korea
디자인 마이애미
- 2025 Révélation, Group Exhibition, Paris, France
헤벨라시옹
- 2025 Silver Triennale International, Group Exhibition, Hanau, Germany
실버트리엔날레

Acquisition and Awards - Recent 5 years

- 2025 Genesis Cheongju, Collection, Korea
제네시스 청주 작품소장
- 2024 The 1st Seoul Yoolizy Craft Award, Finalist, Korea
제1회 서울시 유리지공예상, 파이널리스트
- 2023 Cheongju International Craft Competition, Special Selection, Korea
청주 국제공예공모전, 특선
- 2022 Schmuck 2022 - Herbert Hofmann Prize, Germany
슈묵 허버트 호프만상
- 2021 LOEWE Foundation Craft Prize, Finalist, France
로에베 재단 공예상, 파이널리스트



Shape of silver no.1 윤
Metallic thread
75 x 80 x 13 mm
2025

현성환 SeongHwan Hyun

@hhwwan.a

Education

2022 MFA, Kookmin University, Seoul, Korea

국민대학교 금속공예학과 대학원 졸업

2019 BFA, Konkuk University Global Campus, Chungju, Korea

국민대학교 금속공예학과 졸업

Exhibitions - Recent 5 years

2025 Waves of Coexistence, Group Exhibition, Uiseong, Korea

상생의 물결

2024 100 Brooches, Group Exhibition, Seoul, Korea

100개의 브로치

2024 Like Gardening, Group Exhibition, Seoul, Korea

가꾸다

2023 Texture External Sentiment, Seoul, Korea

표면의 정서

2023 Time and Trace, Seoul, Korea

시간과 흔적

Acquisition and Awards - Recent 5 years

2023 TALENTE - IHM, Selected, Munich Germany

텔렌테, 입선

2025 씨앗갤러리 기획 전시

Brooches Maketh Man

: 브로치, 남성을 말하다

Date 2025.12.04 - 12.18

Location Siat Gallery 씨앗갤러리
광진구 능동로 81, 101동 804호

Curator Jeannie Lee 이혜진

Design Jeannie Lee 이혜진

Photo Munch Studio 뭉크 스튜디오-오정훈

Model Hyunseok Lee 이현석